

**SYLLABUS (II ciklus studija)**

Odsjek	Odsjek za anglistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Odabrane teme iz američke književnosti i kulture				
Šifra/kod	FIL ANG 485	Status (obavezni ili izborni)	IZBORNI	ECTS	6 (šest)
Ciklus studija	II (drugi)	Semestar	2. (drugi)	NPP 2019/2020	
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za studentice i studente sa matične studijske grupe preduvjeta nema. Za studentice i studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera / odsjeka preduvjet je odgovarajuća kompetencija na engleskom jeziku. (Za studente i studentice drugog smjera/odsjeka, broj i oblik sati te broj bodova usklađuju se prema temeljnom studijskom programu.) ¹				
Jezik izvođenja nastave	Engleski				
Nastavnica	Ime i prezime	Prof. dr. Ksenija Kondali			
	Kontakt podaci	Kabinet: 208/IV E-mail: ksenija.kondali@ff.unsa.ba Telefon: 033/253 272	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	Ukupan broj sati: 3. Predavanja: 1; seminar: 2.				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij predstavlja pokušaj dopunjavanja, proširivanja ili propitivanja tema iz konteksta Sjedinjenih Američkih Država koje nisu zastupljene ili produbljene u ranijim fazama studija a predstavljaju bitne i zanimljive mogućnosti kritičkog razmatranja američke književnosti i kulture. Zahvaljujući različitim analitičkim pristupima, posebno kulturnih i književnih teorija, na kolegiju se razmatraju kulturni fenomeni i književni tekstovi koji mogu pripadati različitim žanrovima i medijima.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Temeljni je cilj ovog kolegija upoznavanje studenata s temama kulture i književnosti u Sjedinjenim Američkim Državama koje se prepoznaju kao zanimljive odrednice, recentne pojave ili u dosadašnjem studiju nedovoljno osvjetljene tendencije. Ovako zamišljen kolegij želi proširiti mogućnosti obrade tema koje su recentne ili od posebnog značaja za studente, i s takvim ciljem će se analizirati i glavna tematska obilježja, medijske prakse, društvene i ideološke determinante te estetski i drugi aspekti odabranih tema iz američke književnosti i kulture. S obzirom na tako postavljene ciljeve kolegija, studenti se potiču na promišljanje, istraživanje i raspravljanje o zanimljivoj, aktualnoj i značajnoj književno-kulturalnoj produkciji. Analiza različitih tema iz ovako definiranog opsega i naznačenim pristupima u ovom kolegiju može pomoći u istraživanju promjena u američkom načinu života koji književnost i kultura nužno odražavaju, što je jedan od ciljeva ovog predmeta.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti				
Ishodi učenja	Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:				

¹ Za studente Odsjeka za anglistiku – lingvistički smjer broj i oblik sati je dva sata seminara, a broj bodova je 4 ECTS.

	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti bitne karakteristike američke književnosti i kulture ciljem dubljeg razumijevanja i mogućnosti kritičkog prosuđivanja; - Definirati formalna i druga značajna obilježja kulturoloških praksi i poetika navedenog korpusa, kontekst njegovog nastanka i odnos prema društvu. - Raspraviti književno-kritičke i druge relevantne tekstove i ocijeniti ih u odnosu na književno-teorijske i kulturno-teorijske misli; - Demonstrirati sposobnost književno-kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja; - Razlikovati, usporediti i kategorizirati pojave, trendove i druge transformacije opisane u odabranim književnim tekstovima koji se bave raznorodnim kulturološkim pojavama; - Kritički analizirati različite fenomene i tekstove u kontekstu dijaspore, (i)migracije, (ne)pripadanja, globalizacije i sl.; - Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizirati zadane materijale za učenje samostalno ili uz adekvatno upućivanje te iskazati stavove validnom argumentacijom usmeno i izraditi seminarski ili završni diplomski rad o bitnim pravcima ili temama američke književnosti i kulture; - Kreirati načine primjene različitih metoda i teorija u analizi kulturoloških pojava i književnih tekstova; - Razviti vještine kritičke evaluacije u istraživačkom radu; - Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i raznovrsnim pitanjima koja su oprimjerena kulturološkom i književnom produkcijom; - Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih svjetonazora i kultura kroz odabrane primjere kulturološko-književne produkcije na engleskom jeziku u američkom kontekstu. <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procijeniti značaj književnog teksta i tendencija u kulturi na temelju formalnih, estetskih i recepcijskih karakteristika; - Uspješno i strukturirano prezentirati, pisati i raspravljati o kompleksnim temeljnim konceptima i fenomenima književno-kulturološke produkcije. - Ponuditi teorijsko-kritički utemeljenu i sintetiziranu analizu pitanja koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva. - Kritički integrirati bitne teorijske koncepte u usmenoj i pisanoj analizi odabranih kulturoloških značajki. - Samostalno napisati akademski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije ovog studija. - Demonstrirati da su osposobljeni za samostalni profesionalni razvoj, što podrazumijeva i vještine procjenjivanja, tumačenja i argumentiranog osporavanja ideja i praksi. - Promovirati društveni i kulturni napredak i s(a)vijest u akademskom i profesionalnom okviru, odnosno usvajanje vrijednosti i prakse profesionalne etike, uz poštivanje akademskih konvencija.
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodna razmatranja.

2.	Kontekst društvenih kretanja, kulturnih događanja, filozofskih i drugih određenja; pitanje (i)migracije.
3.	Karakteristike pitanja rase u kulturi i književnosti.
4.	Pitanje klase u američkoj književnosti i kulturi.
5.	Rodne odrednice i prakse u američkoj književnosti i kulturi
6.	Prostornost u američkoj književnosti i kulturi.
7.	Određenja etniciteta i identiteta u američkoj književnosti i kulturi.
8.	Polusestralna provjera znanja studenata
9.	Evaluacija i razgovor o studentskim radovima.
10.	Odjeci hegemonijskih praksi i globalizacijskih trendova u američkoj književnosti i kulturi.
11.	Drugi fenomeni u raznovrsnim tekstovima iz američke književnosti i kulture.
12.	Transnacionalni aspekti američke književnosti i kulturi.
13.	Druga značajna pitanja u novijoj američkoj književnosti i kulturi.
14.	Analiza nacrtu seminarskih radova.
15.	Zaključna razmatranja.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Kombinacija izravnog i interaktivnog predavanja, projektne i problemske nastave, grupne rasprave, seminarske diskusije i individualnog istraživanja.			
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Uredno pohađanje nastave i aktivnost	20	20
	2.	Polusestralni ispit ili završni integralni ispit	40	40
	3.	Seminarski rad	40	40
	Ukupno: 100 bodova			100%
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: 1) Aktivnost – redovito praćenje predavanja te relevantan i kontinuiran doprinos raspravama na satu seminara, uz moguću izradu zadatka – kratke pismene provjere ključnih termina u cilju kontinuiranog ocjenjivanja. Za ovaj segment izvodi se prosječna ocjena iz zadataka koja se iskazuje kao ukupna ocjena. Neopravdano nepristupanje izradi zadatka se računa kao nula bodova za taj zadatak. U iznimnom				

	<p>slučaju, ukoliko studenti ne ispune ovu obavezu i/ili ne postignu zadovoljavajuću ocjenu iz ovog segmenta, dodatni zadaci/pitanja se pridodaju u okviru ispita unutar ispitnog termina radi ispunjavanja obaveza iz svih komponenti ocjenjivanja.</p> <p>2) Polusemestralni ispit parcijalnog karaktera – ispit u pismenoj formi koji obuhvaća nekoliko različitih metoda provjere znanja tj. različitih tipova zadataka radi optimalizacije primjenjivosti stečenih spoznaja i njihove provjere. U slučaju da studenti nisu polagali ili položili polusemestralni ispit, upućuju se na završni integralni ispit u redovnim ispitnim terminima.</p> <p>3) Seminarski rad uz pripremu i pismene upute koje će se dostaviti studentima u pismenom obliku na početku semestra.</p> <p>Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Ispiti se polažu u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova a ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe prema važećem akademskom kalendaru. Zaključna ocjena se formira izvođenjem prosječne ocjene svih postignutih rezultata na provjerama znanja, i negativnih i pozitivnih.</p> <p>Napomena: Studentima koji ponovo pohađaju ovaj kolegij se priznaju položeni segmenti ocjenjivanja i pripadajući bodovi samo iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet (najviše 50% ukupne ocjene za kolegij).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Burgett, Bruce and Glenn Hendle (eds.). <i>Keywords for American Cultural Studies (Third Edition)</i>. New York: New York University Press, 2020. Druga literature po potrebi. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> Campbell, Neil and Alasdair Kean. <i>American Cultural Studies: An Introduction to American Culture</i>. New York: Routledge, 2016. Cullen, Jim. <i>Popular Culture in American History</i>. Wiley-Blackwell, 2013. Deloria, Philip and Alexander Olson. <i>American Studies: A User's Guide</i>. Berkeley: University of California Press, 2017. Rowe, John Carlos. <i>The Cultural Politics of the New American Studies</i>. Open Humanities Press, 2012. Druga literatura po potrebi. <p>*Napomena: Zadržava se pravo izmjene obavezne i/ili dopunske literature do 30% svake akademske godine.</p>
Napomene	


